**NỘI DUNG KIẾN THỨC 2 BÀI: ĐỒNG CHÍ- BÀI THƠ VỀ TIỂU ĐỘI XE KHÔNG KÍNH**

**I/ PHẦN TRẮC NGHIỆM: “ĐỒNG CHÍ” – “Bài thơ về tiểu đội xe không kính”**

**Câu 1:** Bài thơ Đồng chí được sáng tác trong hoàn cảnh nào?

   **A.** 1947 sau chiến dịch Việt Bắc- thu đông

   **B.** 1948 sau chiến dịch Việt Bắc- thu đông

   **C.** 1949 sau chiến dịch Việt Bắc – thu đông

   **D.** 1950 sau chiến dịch Việt Bắc- thu đông

**Câu 2:** Bài thơ Đồng chí có bố cục gồm mấy phần?

   **A.** Gồm 3 phần

   **B.** Gồm 4 phần

   **C.** Gồm 5 phần

   **D.** Gồm 6 phần

**Câu 3:** Cơ sở hình thành tình đồng chí?

   **A.** Từ những người chung nguồn gốc, xuất thân từ các miền quê

   **B.** Những người có chung lý tưởng, chí hướng

   **C.** Những người cùng sống trong cảnh nghèo khó

   **D.** Cả ba đáp án trên

**Câu 4:** Câu thơ “Đồng chí!” là câu gì?

   **A.** Câu đặc biệt

   **B.** Câu rút gọn

   **C.** Câu đơn

   **D.** Câu ghép

**Câu 5:** Câu thơ “Giếng nước gốc đa nhớ người ra lính” sử dụng biện pháp tu từ nào?

   **A.** Nhân hóa và hoán dụ

   **B.** Nhân hóa và ẩn dụ

   **C.** Ẩn dụ và hoán dụ

   **D.** Không sử dụng biện pháp tu từ nào cả

**Câu 6:** Chính Hữu khai thác đề tài đó ở khía cạnh nào là chủ yếu?

   **A.** Cảm hứng lãng mạn anh hùng với những hình ảnh ước lệ mang dáng dấp tráng sĩ

   **B.** Vẻ đẹp và chất thơ trong những sự việc và con người giản dị, bình thường

   **C.** Cảm hứng về một hiện thực vô cùng khắc nghiệt của chiến tranh, cứu nước

   **D.** Vẻ đẹp của những miền quê đã gắn bó với những người lính trong chiến đấu

**Câu 7:** Nội dung chính của các câu thơ sau là gì?

Quê hương anh nước mặn đồng chua

Làng tôi nghèo đất cày lên sỏi đá

   **A.** Miêu tả các vùng đất khác nhau của đất nước ta

   **B.** Nói lên sự khắc nghiệt của thiên nhiên ta

   **C.** Nói lên sự đối lập giữa các vùng miền của đất nước ta

   **D.** Nói lên hoàn cảnh xuất thân của những người lính

**Câu 8:** Nhận định nào đúng nhất nội dung chính của các câu thơ sau?

Ruộng nương anh gửi bạn thân cày

Gian nhà không, mặc kệ gió lung lay

Giếng nước gốc đa nhớ người ra lính

   **A.** Nỗi nhớ và sự hồi tưởng của người lính về quê hương

   **B.** Nỗi nhớ của quê hương đối với những người ra lính

   **C.** Sự khó khăn vất vả của gia đình những người lính

   **D.** Cả A và B đều đúng

**Câu 9:** Tình đồng chí được thể hiện rõ nhất trong 3 câu thơ trên là gì?

   **A.** Sự cảm thông sâu sắc những tâm tư nỗi lòng của nhau

   **B.** Sự hiểu biết sâu sắc về quê hương của nhau

   **C.** Sự hiểu biết sâu sắc vè gia đình, người thân của nhau

   **D.** Sự chia sẻ sâu sắc những khó khăn của cuộc sống chiến đấu

**Câu 10:** Từ “mặc kệ” có nghĩa là gì?

   **A.** Biểu thị quan hệ trái ngược điều kiện và sự việc xảy ra

   **B.** Điều vừa được nói đến không có tác động gì làm thay đổi việc sắp xếp xảy ra

   **C.** Để cho tùy ý, không để ý đến, không có sự can thiệp nào.

   **D.** Một cách nói không rõ ra bằng lời, mà hiểu ngầm với nhau như vậy

**Câu 11:** Những câu thơ sau đây được viết theo phương thức biểu đạt nào?

Đêm nay rừng hoang sương muối

Đứng cạnh bên nhau chờ giặc tới

Đầu súng trăng treo

   **A.** Tự sự và nghị luận

   **B.** Nghị luận và miêu tả

   **C.** Miêu tả và tự sự

   **D.** Thuyết minh và tự sự

**Câu 12:** Hình ảnh đầu súng trăng treo có ý nghĩa tả thực hay biểu tượng?

   **A.** Tả thực

   **B.** Biểu tượng

   **C.** Vừa tả thực, vừa biểu tượng

   **D.** Cả A, B, C đều sai

**Câu 13:** Tác giả sáng tạo hình ảnh độc đáo- những chiếc xe không kính, nhằm mục đích gì?

   **A.** Làm nổi bật hình ảnh những người lính lái xe hiên ngang dũng cảm, sôi nổi, trẻ trung

   **B.** Làm nổi bật những khó khăn, thiếu thốn về điều kiện vật chất, vũ khí của những người lính trong cuộc kháng chiến

   **C.** Nhấn mạnh tội ác của giặc Mĩ trong việc tàn phá đất nước

   **D.** Làm nổi bật sự vất vả, gian lao của những người lính lái xe

**Câu 14:** Qua những dòng thơ ta thấy tác giả là người như thế nào?

   **A.** Có sự am hiểu về hiện thực đời sống chiến tranh

   **B.** Có sự gắn bó với đời sống chiến đấu nơi chiến trường lửa đạn

   **C.** Có tâm hồn trẻ trung, sôi nổi và tinh nghịch

   **D.** Cả A, B, C đều đúng

**Câu 15:** Hai câu thơ “Không có kính, rồi xe không có đèn- Không có mui xe, thùng xe có xước” sử dụng biện pháp nghệ thuật?

   **A.** So sánh

   **B.** Nhân hóa

   **C.** Liệt kê

   **D.** Nói quá

**Câu 16:** Giọng điệu bài thơ được thể hiện thế nào?

   **A.** Ngang tàng, phóng khoáng, pha chút nghịch ngợm, phù hợp với đối tượng được miêu tả

   **B.** Trữ tình, nhẹ nhàng, phù hợp với đối tượng miêu tả

**C**. Sâu lắng, nhẹ nhàng, phù hợp với đối tượng được miêu tả

   **D.** Hào hùng, hoành tráng, phù hợp với đối tượng được miêu tả

**Câu 17:** Bài thơ có sự kết hợp giữa các phương thức biểu đạt nào?

   **A**. Biểu cảm, thuyết minh, miêu tả

   **B**. Biểu cảm, tự sự, miêu tả

   **C**. Miêu tả, tự sự, thuyết minh

  **D**. Biểu cảm, miêu tả, thuyết minh

**Câu 18:** Dòng nào nói đúng nhất đặc điểm của những người lính lái xe của Phạm Tiến Duật ?

**A**. Có tư thế hiên ngang, tinh thần dũng cảm coi thường hiểm nguy, sống sôi nổi trẻ trung chan hoà trong tình đồng đội, có ý chí chiến đấu vì miền Nam.

**B**. Có tư thế hiên ngang, tinh thần dũng cảm coi thường hiểm nguy, sống sôi nổi trẻ trung chan hoà trong tình đồng đội.

**C**. Sống giản dị, tinh thần dũng cảm coi thường hiểm nguy, sống sôi nổi trẻ trung chan hoà trong tình đồng đội, có ý chí chiến đấu vì miền Nam.

**D**. Lái xe giỏi, tinh thần dũng cảm coi thường hiểm nguy, sống sôi nổi trẻ trung chan hoà trong tình đồng đội, có ý chí chiến đấu vì miền Nam.

**Câu 19:** Tinh thần lạc quan của các chiến sĩ lái xe tiểu đội xe không kính được thể hiện qua những câu thơ nào?

a. Ung dung buồng lái ta ngồi. Nhìn đất nhìn trời, nhìn thẳng.

b. Những chiếc xe từ trong bom rơi. Đã về đây họp thành tiểu đội.

c. Thấy sao trời và đột ngột cánh chim. Như sa, như ùa vào buồng lái.

**Câu 20:** Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong những câu sau:

Thấy sao trời và đột ngột cánh chim
Như sa như ùa vào buồng lái
- Bụi phun tóc trắng như người già
- Mưa tuôn mưa xối như ngoài trời

A. So sánh

B. Liệt kê

C. Nhân hóa

D. Nói quá

II/ PHẦN LUỆN TẬP.

1/ Cảm nhận 7 câu thơ đầu bài thơ “ Đồng chí” – Chính Hữu, Em có cảm nhận gì về con người Việt Nam trong những năm tháng kháng chiến chống Pháp.

2/ Chọn và cảm nhận ít nhất 3 khổ thơ trong bài “ Bài thơ về tiểu đội xe không kính” – Phạm Tiến Duật qua đó thấy được vẻ đẹp trẻ trung, hồn nhiên yêu đời của thế hệ trẻ Việt nam thời kì chống Mỹ .